Redakce MF DNES přináší várku nejnovějších knižních tipů z jižní Moravy

Rockový apoštol či drsné příběhy z Brna i džungle

Jana Soukupová
spolupracovnice MF DNES



Léto udeřilo plnou silou, teploty stoupají do závratných výšin a možná jedinou pořádnou šancí, jak se s vedry vypořádat, je vyrazit k vodě. A na dece v pauzách mezi osvěžením leckdo sáhne po čtení. Redakce MF DNES tak přináší nejnovější letní tipy z jižní Moravy.

Mrtví ze železné opony



Zapomenutí mrtví S podtitulem Tragické lidské osudy od česko-rakouské hranice sepsali Luděk Navara a Miroslav Kasáček osudy těch, kteří zemřeli za komunistické totality na jihomoravské hranici s Rakouskem. Vydal brněnský Host. Cena: 549 Kč

Publicistická dvojice Luděk Navara a Miroslav Kasáček splatila další dluh naší historické paměti, tentokrát hlavně osobám, které za komunistické totality mezi lety 1945 až 1989 zahynuly na hranici mezi jižní Moravou a Dolním Rakouskem.

V objemné a brněnským nakladatelstvím Host dobře vypravené knize Zapomenutí mrtví s podtitulem Tragické lidské osudy od česko-rakouské hranice popisují 54 zatím zjištěných, a jak jen to bylo možné, i zmapovaných osudů těch, kterým se jejich útěk přes železnou oponu nepodařil a navíc při něm zahynuli. Jde skutečně o nelehké čtení doprovázené kromě portrétů obětí i podobně hrůznými fotografiemi mrtvých po zásahu elektrickým proudem či po zastřelení vojáky Pohraniční stráže, případně fotografiemi z následných rekonstrukcí těchto svého druhu politických vražd.

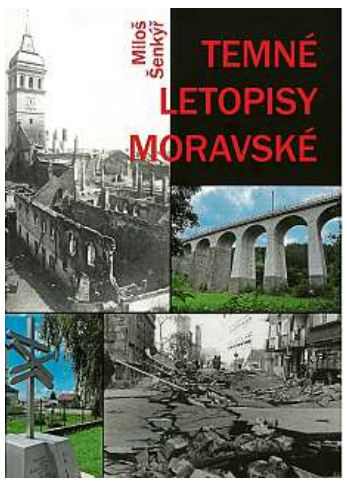
Mezi zvláště děsivé příběhy lze počítat třeba zastřeleného mládence z Mikulova, který byl v kritické chvíli zásahu pohraničníků proti východním Němcům trhat broskve v blízkém sadu. Nebo smrt bývalého židovského vězně, který přežil koncentrák v Osvětimi, aby léta po válce našel smrt v elektrických drátech na rakousko-české hranici. Dějiny násilí na nevinných tehdy zkrátka pořád pokračovaly.

Neštěstí napříč staletími

Publicistická kniha Temné letopisy moravské, vydaná Radioservisem, má svůj základ v reálných příbězích, které pro vysílání Českého rozhlasu Brno zpracoval redaktor Miloš Šenkýř. A jak už název napovídá, jde o drastické události z Brna a okolí, které se odehrávají „v dolech i v jeskyních, na zemi i ve vzduchu“, kde došlo ke „srážkám vlaků, pádům letadel, výbuchům i brutálním vraždám napříč staletími“, ať už je způsobila „ziskuchtivost či nepozornost“, jak uvádí anotace.

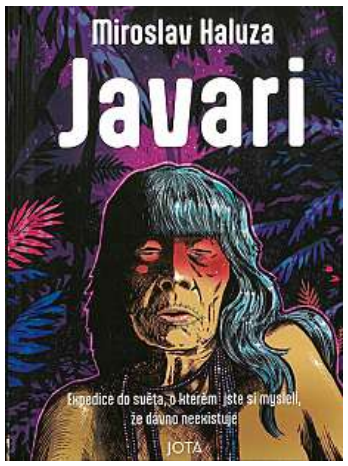
Rovná padesátka nešťastných kauz je členěna do osmi oddílů s příběhy z hlubin země, s ohněm, letadly, vlaky, troskami budov, s vraždami z let 1091 až 2015, dětskými oběťmi a na závěr se čtyřmi kapitolami „bez potoků krve“, kdy tragédie neměly naštěstí alespoň lidské oběti, pokud nepočítáme sebevraždu spisovatele a novináře Rudolfa Těsnohlídka.

Kromě archivních doplňují knihu současné fotografie z míst neštěstí od bývalé novinářky MF DNES a dnešní rozhlasové redaktorky Julie Kalodové. Kniha vyšla na dobrém křídovém papíře a je doplněna QR kódem, díky němuž si lze příběhy rovněž poslechnout v podání herce Michala Isteníka.



Temné letopisy moravské Novinář a rozhlasový redaktor Miloš Šenkýř vyhledal padesátku neštěstí z Brna a okolí. Jeho novou publikaci vydal Radioservis. Cena: 329 Kč

Skrze močály za amazonskými indiány u řeky Javari

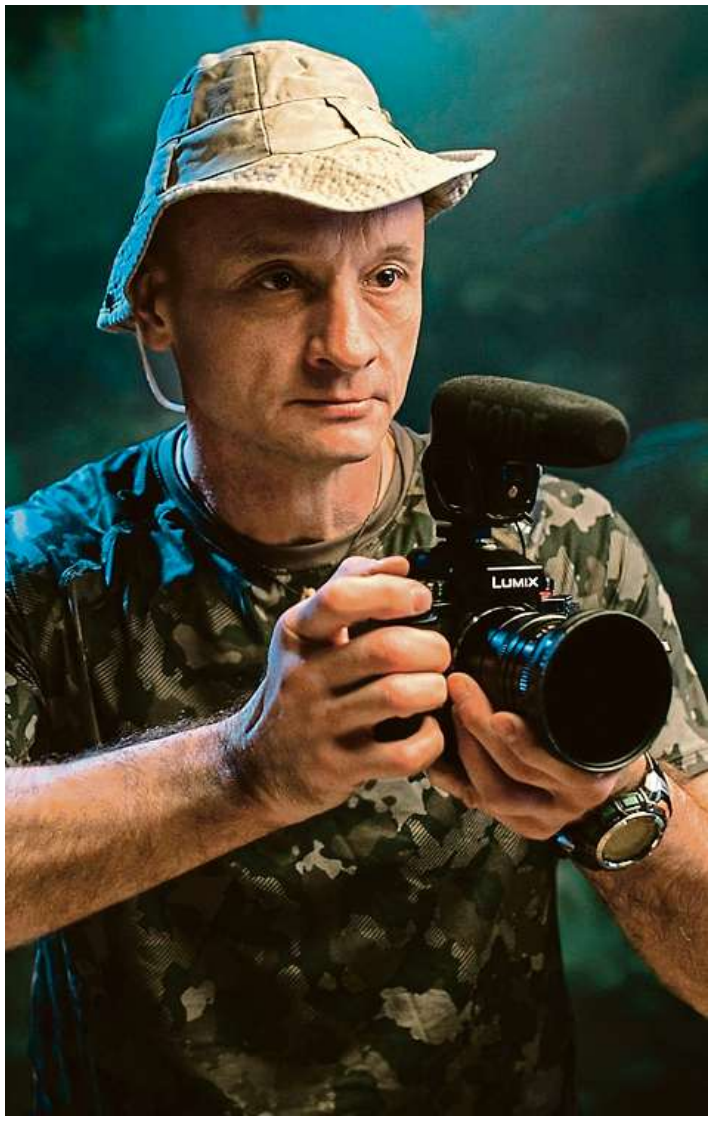


Javari S podtitulem Expedice do světa, o kterém jste si mysleli, že dávno neexistuje, popsal brněnský filmař a cestovatel Miroslav Haluza své výpravy za amazonskými indiány. Vydala Jota. Cena: 598 Kč

Mnoha filmovými cenami ověnčený snímek Javari o výpravě k indiánskému kmeni Matsés v amazonské džungli doplnil nyní jeho autor, Brňan Miroslav Haluza, o stejnojmennou knižní podobu. Nyní ovšem rozšířenou o vzpomínky, jak jeho touha po dobrodružství začala nad cestopisy a obrazy Zdeňka Buriana v brněnském Anthroposu, o popis první výpravy za Matsés a nakonec též o úspěchu jeho dokumentu a vyhlídce na další výpravu.

Knížku vypravilo brněnské nakladatelství Jota ve zvláštních, velmi pevných deskách, ale především s mnoha autentickými fotografiemi z obou stěžejních výprav a s až pop-artovými ilustracemi výtvarníka Nikkarina.

Autor je pochopitelně spíš hraniční dobrodruh než zručný spisovatel, ale co knize schází na stylu, to vcelku bohatě vynahrazuje popis skutečného dobrodružství v hlubokém jihoamerickém pralese, zvláště když se k až šílenému prodírání nezmapovaným terénem plným bahna, močálů a nejrůznější havěti přidal i vážný úraz spolucestovatele Simona. A nakonec také až magické setkání s lidmi žijícími prapůvodním přírodním způsobem.



Divoká příroda Amazonská řeka Javari tekoucí mezi Brazílií a Peru ukrývá svět, který prozkoumával Brňan Miroslav Haluza. Foto: PropagFilm



Roman Dragoun. Rockový apoštol Obsáhlá bohatá biografie známého brněnského hudebníka a skladatele je společným dílem Petra Gratiase, Milana Prince a právě Romana Dragouna. Vydala Jota. Cena: 598 Kč

Roman Dragoun od dětství po uvedení do Beatové síně slávy

Jako autoři životopisného díla „Roman Dragoun. Rockový apoštol“ jsou uvedeni publicista Petr Gratias, textař Milan Princ a sám hudebník a skladatel, jehož jméno publikace nese. Kniha vydaná Jotou je ovšem poskládána i z textů dalších pamětníků, především tedy členů nejrůznějších kapel, jimiž písecký rodák, dlouhá léta usídlený v Brně, za svůj sedmdesátiletý život prošel.

Poměrně dost místa je věnováno také katolicky orientované a zjevně soudržné Dragounově rodině, z níž vyniká i jeho tatínek, zručný malíř František Roman Dragoun, jehož básně syn rovněž zhudebňoval.

Drtivá část biografie ovšem patří hudební a skladatelské pouti Romana Dragouna po kapelách Regenerace, Progres 2, Futurum a Stromboli, ale také účinkování v titulní úloze muzikálu Jesus Christ Superstar, spolupráci s Bárou Basikovou a Zuzanou Michnovou i Dragounovým sólovým albům ve stylu rocku, jazzu a funku, povětšinou s duchovními texty Milana Prince nebo Dragounova otce.

Knihu doplňuje osobní rozhovor s Dragounem, portréty spoluhráčů a desítky fotografií nebo dokumentů i seznam všech skladeb či desek, na kterých tento muzikant hrál nebo je skládal.



Nesmíš mi sem s myšmi Brněnské Větrné mlýny vydaly bohatě ilustrovanou knížku hravých veršů pro děti od Blanky Budínové. Cena: 399 Kč

Slovní kouzla v básních, jazykolamech a skrývačkách

Ačkoliv se brněnská autorka Blanka Budínová dožila už věku babiček, až nyní vysílá do světa bohatě ilustrované knihy s hravými básničkami pro děti. Po Kotrmelcích u krmelce z roku 2021 jí teď u brněnského nakladatelství Větrné mlýny vyšla další sbírka takových veršů Nesmíš mi sem s myšmi.

Velkoformátovou knihu v pevné vazbě a na dobrém papíře ilustrovala s podobnou hravostí, jako mají texty, ukrajinská výtvarnice Tetiana Vládková.

Blanka Budínová miluje češtinu a většina jejích veršů je na jazykovém kouzlu postavená, ať už ji inspirují zvířata, pohádky nebo „přepracované“ notoricky známé dětské říkanky včetně Nové pohádky o brněnském krokodýlovi, v níž lze spatřit určitý hold té původní od Oldřicha Mikuláška. Knížku autorka doplnila ještě o podobně hravé jazykolamy i zeměpisné hrátky, tedy věty, ve kterých se skrývají názvy českých i zahraničních řek.